

**STUDIEHANDLEIDING
BEROEPSTAAK
B-TAAK2V-1**

HOE GEEF IK EEN 'BEELDIGE' LES?!

TOETSING EN ONDERWIJS

TOETSING

Toetsschema

Module	Toets
De toetsvorm is t.o.v. vorig studiejaar	Ongewijzigd
Toetsvorm	Portfolio
Weegfactor	100%
Waardering	O-V-G

Beroepstaak

Je bereidt zelfstandig op gestructureerde wijze bestaande lesactiviteiten voor op meerdere vakgebieden en voert deze uit onder begeleiding van je mentor, om zo de vastgestelde lesdoelen te bereiken. Dit doe je door de beginsituatie van jouw groep ten aanzien van de lesdoelen te achterhalen en jouw voorbereiding en uitvoering hierop aan te passen. Je hanteert duidelijke geldende regels en afspraken tijdens de activiteit, om zo een adequaat klassenmanagement te realiseren. Je bespreekt ter afsluiting van de les samen met de leerlingen wat ze hebben geleerd. Je reflecteert op je eigen rol en groei.

Toetsdoelen

Nummer	Toetsdoel	Weging
1	Je bereidt zelfstandig op gestructureerde wijze bestaande lesactiviteiten voor op meerdere vakgebieden en voert deze uit onder begeleiding van je mentor, om zo de vastgestelde lesdoelen te bereiken.	
2	Je bent in staat een les beeldende vorming aan te passen naar aanleiding van opgedane praktijkkennis en (vak)didactische theorieën.	
3	Je hanteert duidelijke geldende regels en afspraken tijdens de activiteit, om zo een adequaat <u>klassenmanagement</u> te realiseren.	
4	Je bent in staat om procesgerichte didactiek toe te passen en te verantwoorden hoe je procesgericht te werk bent gegaan in de begeleiding van een beeldende activiteit.	
5	Je geeft een beschrijving van wat de impact van deze beroepstaak is geweest op jouw ontwikkeling wat betreft het ontwerpen en uitvoeren van lessen.	

Toetsbeschrijving

Doel van deze opdracht: het doel van deze opdracht is om aan te tonen dat je zelfstandig op gestructureerde wijze (bestaande) lesactiviteiten kunt voorbereiden en uitvoeren op meerdere vakgebieden met de nadruk op beeldende activiteiten. Je voert deze activiteiten uit onder begeleiding van je mentor. Dit komt samen in een portfolio, waarin je bewijsmateriaal voor de toetsdoelen verzamelt.

Hoe ziet het portfolio eruit?

Onder het portfolio verstaan we een verzameling van bewijzen waarmee je laat zien in hoeverre je de toetsdoelen van een beroepstaak beheerst. Tijdens het semester verzamel je bewijslasten van diverse praktijk en theoretische producten. Je kunt denken aan: lesvoorbereidingen, lesmaterialen, observaties, filmbeelden, feedback van je mentor en medestudenten, theoretische bronnen (koppeling theorie – praktijk) reflecties en evaluaties van de leerlingen. Het portfolio moet duidelijk en overzichtelijk zijn.

Opbouw portfolio

Het portfolio is als volgt opgebouwd:

1. *Voorblad*: naam, klas, beroepstaak, docenten
2. *Inhoudsopgave*
In de inhoudsopgave wordt de opbouw van het portfolio duidelijk.
3. *Contextbeschrijving als start*
Je beschrijft kort de context van de school en klas waarbinnen aan de beroepstaak is gewerkt.
4. *Bewijslast met toelichting*
Je verzamelt gedurende het semester bewijslast voor de toetsdoelen van een beroepstaak. Sommige bewijzen zijn in zijn geheel nodig om het toetsdoel te bewijzen terwijl voor andere bewijzen geldt dat slechts een deel van het bewijs nodig is om het toetsdoel te bewijzen. In het laatste geval vragen we je in het bewijs duidelijk aan te geven welk onderdeel daarvan relevant is. Dit kun je bijvoorbeeld doen door een stuk te arceren. Het kan ook zo zijn dat één bewijsstuk passend is bij meerdere toetsdoelen. Aan het einde van het semester selecteer je bewijzen waarmee de toetsdoelen het beste aangetoond kunnen worden. Deze bewijzen neem je op in het portfolio dat aan het einde van het semester ingeleverd wordt.

Kwaliteit van de bewijslast

Goede bewijzen voldoen aan de voorwaarden authenticiteit, actualisatiewaarde, relevantie en variatie. Zie onderstaand kader voor de uitwerking hiervan.

Voorwaarden voor bewijzen

Authenticiteit van een bewijsstuk wil zeggen dat de ervaring echt en betrouwbaar is. Bewijzen geschreven door anderen over jou hebben een grote authentieke waarde, bijvoorbeeld feedback van je mentor/kinderen over een gedeelte van een les dat jij verzorgd hebt. Als je zo'n beschrijving laat ondertekenen is de authenticiteit nog groter. Ook eigen beschrijvingen en producten kunnen heel authentiek zijn, daarbij geldt: hoe concreter, hoe beter.

Actualiteitswaarde: het bewijs wat je levert is recent. Het bewijs laat zien waar je je nu bevindt in deze beroepstaak.

Relevantie: Hoe specifiek, hoe relevanter. Houd het compact en schrijf niet om te schrijven, Oftewel: laat het bewijs écht zien dat je de bekwaamheid bezit? Wat is nu echt de kern van je bewijsstuk?

Variatie: Dit wil zeggen dat je bewijzen toont uit verschillende situaties. Gedacht kan worden vanuit verschillende perspectieven: kinderen, mentor, medestudenten en verschillende bronnen.

Structuur en manier van inleveren

Je zorgt ervoor dat het voor de beoordelaar duidelijk is welke bewijzen bij welke toetsdoelen horen. Er zijn verschillende mogelijkheden om structuur aan te brengen in de bewijzen. Je kan bijvoorbeeld de bewijzen clusteren per toetsdoel of onderwerp, maar je mag ook een eigen structuur aanbrengen, zolang het maar voor de beoordelaar duidelijk is op welke manier je de toetsdoelen laat terugkomen.

Het portfolio wordt ingeleverd in GradeWork. Er zijn twee manieren waarop je het portfolio kunnen inleveren in GradeWork:

- één hoofddocument en de bijlagen apart in één document in GW inleveren
- één hoofddocument met alle bewijzen los in afzonderlijke documenten.

Je maakt een keuze uit één van beide of een mengvorm hiervan.

Daarnaast is er ruimte voor maximaal vijf mediabestanden (audio en/of film).

- Filmpjes mogen NIET als link worden aangeleverd, ze moeten als MP4 bestand worden geüpload als aparte bijlage in GradeWork. Je verwijst in je toelichting óf naar minuten óf je knipt en ondertitelt. Zorg ervoor dat de beoordelaar maximaal 5 minuten beeld moet bekijken.
- De maximale bestandsgrootte voor filmfragmenten bedraagt 100 MB per filmfragment. Dit beeld moet je comprimeren en opslaan als SD en niet als HD (1 minuut film is na optimaal comprimeren 4 MB).

Beoordelen van portfolio

De toetsvorm Portfolio wordt altijd beoordeeld met een O(nvoldoende), V(olddoende) of G(oed). Voor een '**VOLDOENDE**' beoordeling voor jouw portfolio moeten alle toetsdoelen 'Voldoende' zijn. Voor een '**GOED**' beoordeling voor jouw portfolio moeten vier van de vijf toetsdoelen 'Goed' zijn.

De richtlijn is dat je portfolio in 30 minuten te beoordelen moet zijn. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij jou. Maak vooraf een inschatting wat haalbaar is.

Beoordelingskader

Beroepstaak: Je <u>bereidt</u> zelfstandig op gestructureerde wijze bestaande lesactiviteiten voor op meerdere vakgebieden en voert deze uit onder begeleiding van je mentor, om zo de vastgestelde <u>lesdoelen</u> te bereiken. Dit doe je door de <u>beginsituatie</u> van jouw groep ten aanzien van de lesdoelen te achterhalen en jouw voorbereiding en uitvoering hierop aan te passen. Je hanteert duidelijke geldende regels en afspraken tijdens de activiteit, om zo een adequaat <u>klassenmanagement</u> te realiseren. Je bespreekt ter afsluiting van de les samen met de leerlingen wat ze hebben geleerd. Je <u>reflecteert</u> op je eigen rol en groei.			
Toetsdoel	Onvoldoende	Voldoende	Goed
Toetsdoel 1 Je bereidt zelfstandig op gestructureerde wijze	<i>Het document voldoet nog niet aan de</i>	In het LSF en in de uitvoering zijn herkenbaar	Bovendien zijn in het LSF en in de uitvoering herkenbaar opgenomen en verantwoord:

<p>bestaande lesactiviteiten voor en je voert deze uit onder begeleiding van je mentor, om zo de vastgestelde lesdoelen te bereiken.</p>	<p><i>inhoudelijke criteria van een voldoende of is onvolledig.</i></p>	<p>opgenomen en verantwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De beginsituatie van je groep met een koppeling naar ontwikkelingspsychologie - Passende specifieke en meetbare doelen - Een opbouw in fases (inleiding, kern, slot) - Evaluatie van proces en product - Interactie - Reflectie op lesontwerp waarin input van mentor en leerlingen is verwerkt. Aanpassingen aan de hand van eerder ontvangen feedback van mentor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Theorie - Het activeren van voorkennis - Activerende werkvormen
<p>Toetsdoel 2 Je bent in staat je les beeldende vorming aan te passen naar aanleiding van opgedane praktijkkennis en (vak)didactische theorieën</p>	<p><i>Het document voldoet nog niet aan de inhoudelijke criteria of is onvolledig.</i></p>	<p>Je geeft twee beeldende lessen waarbij je een groei laat zien tussen de eerste en tweede les. Op basis van reflectie op de eerste les laat je groei zien tussen de eerste en tweede les door:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbetering van het Isf - Toepassing van het vakdidactisch model. <p>Dit toon je aan door de Isf's van beide beeldende lessen in jouw portfolio op te nemen.</p>	<p>Je geeft twee beeldende lessen waarbij je een groei laat zien tussen de eerste en tweede les. Op basis van reflectie op de eerste les laat je groei zien tussen de eerste en tweede les door:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbetering van het Isf - Toepassing van het vakdidactisch model waarbij alle fasen van het vakdidactisch model in de tweede les juist zijn uitgewerkt. <p>Dit toon je aan door de Isf's van beide beeldende lessen in jouw portfolio op te nemen.</p>
<p>Toetsdoel 3 Je hanteert duidelijke geldende regels en afspraken tijdens de activiteit, om zo een adequaat klassenmanagement te realiseren.</p>	<p><i>Het document voldoet nog niet aan de inhoudelijke criteria of is onvolledig.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je laat met voorbeelden zien hoe je adequaat reageert op ongewenst gedrag, met passende interventies, waarbij je de geldende regels en afspraken hanteert en verantwoordt dit met theorie over klassenmanagement. - Je reflecteert op je handelen in relatie tot klassenmanagement 	<p>Naast wat er voor een voldoende wordt gevraagd. Laat je met voorbeelden zien en verantwoord je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe je werkt aan een positief klassenklimaat en welke effecten dit heeft. - Jouw eigen visie op klassenmanagement en met welk handelen jij die als leerkracht wilt gaan realiseren.

		met behulp van theorie- en praktijkkennis en feedback van de mentor.	
<p>Toetsdoel 4</p> <p>Je bent in staat om procesgerichte didactiek toe te passen en bent in staat de kinderen procesgericht te laten werken bij een beeldende activiteit</p>	<p><i>Het document voldoet nog niet aan de inhoudelijke criteria of is onvolledig.</i></p>	<p>De tweede beeldende les heb je zo (her)ontworpen dat leerlingen worden gestimuleerd tot een beeldend proces met ruimte voor zowel divergentie als convergentie.</p>	<p>De tweede beeldende les heb je zo (her)ontworpen dat leerlingen worden gestimuleerd tot een beeldend proces met ruimte voor zowel divergentie als convergentie. Hierbij bewijs je dat je in de uitvoering van de les leerlingen hebt begeleid in het doorlopen van het beeldend proces.</p>
<p>Toetsdoel 5</p> <p>Je geeft een beschrijving van wat de impact van deze beroepstaak is geweest op jouw ontwikkeling wat betreft het ontwerpen en uitvoeren van lessen.</p>	<p><i>Het document voldoet nog niet aan de inhoudelijke criteria of is onvolledig.</i></p>	<p>Uit de beschrijving wordt duidelijk welke inzichten je hebt opgedaan over het ontwerpen en uitvoeren van lessen. Ook kijk je vooruit naar hoe je het de volgende keer aanpakt</p>	<p>De opgedane inzichten zijn gekoppeld aan (vak) didactische theorieën, de praktijkkennis en het handelen in de praktijk. In de reflectie ben je bovendien kritisch op je eigen ontwikkeling.</p>

ONDERWIJSPROGRAMMA

Kalender week	Locatie: Werkplek	Locatie: De Kempel	Locatie: Thuis of elders
37		Gezamenlijke Kick-off: inspirerende opening (uitleg portfolio)	
38		Activiteitenweek	
39	<p>Na WL 1 BVO:</p> <p>Start stage</p> <p>Opdracht 'BVO in mijn stageschool'.</p>	<p>Les 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algemeen: toelichting opzet module en toetsing - De beroepstaak - Kennismaking met het vak beeldende vorming - Aan de slag met een beeldende opdracht. - Uitleg presentatieopdracht 'BVO in mijn stageschool'. 	<p>Na WL 1</p> <p>Studiehandleiding doornemen vóór de OP les. Formuleer minimaal 3 vragen over de studiehandleiding en neem deze mee naar OP.</p> <p>Presentatie 'BVO in mijn stageschool' voorbereiden voor week 42 Presentatie opdrachtbeschrijving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beginsituatie vanuit BVO - perspectief - Beginsituatie OP- perspectief
40 (les 1- OP)	<p>Na WL1</p> <p><i>Stageopdracht 'kinderen leren kennen'</i></p> <p>Ga op stage in gesprek met kinderen en observeer ze. Leer hun leef- en belevingswereld kennen. Neem dit mee naar les 2.</p>	<p><i>Kennismaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennismaken • Ontwikkelingspsychologie: Hoe leer je kinderen kennen <p><i>Studiehandleiding</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruimte voor vragen n.a.v. toelichting opzet module en toetsing. WL1 – BVO 	<p>Na WL1</p> <p>Neem de handleiding van het LSF door, stel minimaal 2 vragen op en zet ze op de Padlet.</p> <p>Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passend bij je stagegroep (cognitieve ontwikkeling) <ul style="list-style-type: none"> • Onderbouw 3.3.1+3.3.2 of • Middenbouw 4.3.1+4.3.2. of • Bovenbouw 5.3.1+5.3.2

		<p><i>Hoe ziet een goede les eruit?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanuit autobiografisch perspectief ervaringen delen • Wat is een effectieve les? • Onderscheid didactiek en pedagogiek <p><i>Hoe leren kinderen? Deel I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkeling-ervaring-rijping <ul style="list-style-type: none"> ○ Autobiografisch perspectief: wat kreeg je mee van je ouders en wat van je omgeving? • Werking van het geheugen 	<p>Maak een mindmap o.b.v. van de bestudeerde theorie van de cognitieve ontwikkeling passend bij je stagegroep</p>
40	Opdracht 'BVO in mijn stageschool'.	<p>BVO:</p> <p>Les 2:</p> <p>Intro vakdidactiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennismaking met het vakdidactisch model (het productcomponent) - kennismaking met beeldende methodes - kennismaking met kerndoel 54 (studieroute) - Les kiezen uit een beeldende methode <p>- Aan de slag met een beeldende opdracht.</p>	<p>Na WL 2:</p> <p>Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digicollege beginsituatie <ul style="list-style-type: none"> • Digicollege kerndoel 54 • Digicollege vakdidactisch model <p>Zoek een beeldende les uit één van de methodes om uit te voeren in, uiterlijk week 49.</p>
41 (les 2- OP)	<p>Na WL2</p> <p><i>Stageopdracht 'mentor observeren'</i></p> <p>Observeer een les van je mentor en vul een LSF in.</p>	<p><i>Hoe leren kinderen? Deel II</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmap uitwisselen en aanvullen o.b.v. van bestudeerd huiswerk (cognitieve ontwikkeling). • Toelichting op Piaget, Vygotsky, Gal'perin <p><i>Handleiding LSF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beginsituatie 	<p>Na WL2</p> <p>Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.4.2 (Piaget), 2.4.9 (Vygotsky en Gal'perin),

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Terugblik stageopdracht 'kinderen leren kennen'</i> ○ Beginsituatie op belevingswereld en niveau ● Lesdoelen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Theorie Klassenmanagement ○ Handleiding LSF ● Lesverloop ● Evaluatie van product en proces 	
41		<p>BVO:</p> <p>Les 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Beginsituatie; wie is de doelgroep > koppeling met praktijk. Hoe breng je dit in kaart...) ● Kerndoel 54 <p>- Aan de slag met een beeldende opdracht.</p>	<p>Na WL 3</p> <p>Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Artikel leeftijdskarakteristieken ● Digicollege <i>Hoe formuleer ik een beeldende doelstelling?</i>
42	<p>Gezamenlijke les OP & BVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wat is een portfolio? ● Analyseren van toetsdoelen: kolommen, toetsdoel/ wat wordt verwacht in stage/ soorten bewijzen ● Voorbeelden vergelijken van beginsituaties ● Integreren van theorie en praktijk 		
43	Herfstvakantie		
44	Stageweek		
45		<p>BVO:</p> <p>Les 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introductie beeldende fases binnen het lesfasenmodel (LSF) voor BVO - terugblik/ aandacht voor de methodeles - Samenwerken en voorbereiden LSF voor week <ul style="list-style-type: none"> - Klassenmanagement - Aan de slag met een beeldende opdracht. 	<p>Na WL 5:</p> <p>Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digicollege over LSF - Afronden LSF - Feedback van medestudenten verwerken

<p>46 (les 3- OP)</p>	<p>Na WL3 <i>Stageopdracht 'klassenmanagement'</i></p> <p>Maak een klassenplattegrond en beschrijf welke regels/routines er zijn in jouw stageklas.</p>	<p><i>Terugblik stageopdracht observeren les mentor</i></p> <p><i>Klassenmanagement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regels, afspraken, routines • Organisatie leeromgeving • Reflecteren op eigen handelen met theorie • Kijkopdracht bij BVO <p><i>Opbouw van een les</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleiding- kern-slot <ul style="list-style-type: none"> • Handleiding LSF • Vergelijking LSF BVO • Hoe verwerk je theorie in je Lsf? <p><i>Voorkennis activeren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Piaget (assimilatie en accommodatie) • Wijze lessen bouwsteen 1 <p><i>Inspirerende inleiding</i></p>	<p>Na WL 3 Bestudeer in het boek Klassenmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 (inrichting klaslokaal) en 3.2 (regels, afspraken en routines)
<p>46</p>	<p>BVO les 1</p>	<p>BVO: Les 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werken aan het LSF met behulp van de fasen van beeldende vorming. • klassenmanagement: <ul style="list-style-type: none"> - Voorbereiding materialen - Regels en afspraken - Aan de slag met een beeldende opdracht. 	<p>Na WL 6: Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digicollege over LSF • Afronden LSF • Feedback medestudenten verwerken
<p>47 (les 4- OP)</p>	<p>Na WL 4. <i>Stageopdracht 'observeer interactie'</i></p>	<p><i>Terugblik stageopdracht 'klassenmanagement'</i></p> <p><i>Terugblik: beginsituatie, opbouw van de les, Lesdoelen</i></p>	<p>Na WL 4: Bestudeer in bouwsteen 5 – Wijze Lessen.</p>

	<p>Observeer twee activiteiten van je mentor op het gebied van interactie en het activeren van kinderen (bouwsteen 5 – Wijze Lessen).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eigen Isf meenemen en bespreken • Inzichten bespreken qua ontwerp en uitvoering van lessen (toetsdoel 5) • 'Leeftijdskarakteristieken BVO'. <p><i>Instructie en Activeren van kinderen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wijze lessen bouwsteen 2 (over instructie) en 5 (actieve verwerking leerstof) <p><i>Vertaling van theorie naar LSF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelingspsychologie: <ul style="list-style-type: none"> ○ Top 10 maken met leeftijdsspecifieke kenmerken (OB/MB/BB). ○ Verschil tussen onderwijskundige en vakspecifieke theorie. <p><i>Reflecteren op eigen handelen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyseren van eigen reflectie op les. • Tussenproduct maken 	
47		<p>BVO: Les 7:</p> <p>Uitgewerkte les en ervaringen meenemen. Les aanpassen a.d.h.v. feedback uit de stage.</p> <p>- Aan de slag met een beeldende opdracht.</p>	<p>Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digicollege productie, receptie en reflectie • Artikel Begeleidingsinterventies
48		<p>BVO: Les 8:</p>	<p>Bestuderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digicollege: 'procesgericht werken' • Artikel Begeleidingsinterventies

		<p>Procesgerichte didactiek: theorie divergentie en convergentie.</p> <p>- Aan de slag met een beeldende opdracht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kerndoel 55 (digicollege) • Artikel: reflectiemodel Maareveld en Kortland
49	Stageweek		
50	<p>Gezamenlijke les OP & BVO:</p> <p><i>Formatief moment</i></p>		
51 (les 5- OP)	<p>Na WL 5</p> <p><i>Stageopdracht 'lessen met interactie'</i></p> <p>Maak twee lessen waar veel interactie met kinderen plaatsvindt, voer deze uit en neem deze mee naar de volgende OP-les.</p>	<p><i>Interactie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bevorderen van interactie en activeren van kinderen (toetsdoel 1) en <i>terugblik stageopdracht</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tijdens introductie, kern, slot <p><i>Didactische werkvormen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Didactische en coöperatieve werkvormen <p><i>Klassenmanagement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Casuïstiek uit jullie stageklassen 	<p>Na WL 5</p> <p>Bestudeer in het boek Klassenmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.4 (didactische werkvormen) en 4.5 (Coöperatieve werkvormen)
51	Optie BVO les 2 geven	<p>BVO</p> <p>Les 10:</p> <p>- Aan de slag met een beeldende opdracht.</p> <p>- Reflecteren, kerndoel 55</p> <p>- Consultatie</p>	
2 (les 6- OP)		<p><i>Reflectie: Impact van de beroepstaak</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflecteren op eigen handelen: analyseren van eigen reflectie op les. • Verder werken aan tussenproduct 	

2	Optie BVO les 2 geven	BVO Les 11: Aanpassen LSF naar aanleiding van theorie procesgerichte didactiek. - Aan de slag met een beeldende opdracht. - Consultatie	Bestuderen: <ul style="list-style-type: none"> • Digicollege: 'procesgericht werken'
3	Optie BVO les 2 geven	BVO Les 12: Ervaringen delen - Feedback leerlingen en mentor. - Aan de slag met een beeldende opdracht.	<ul style="list-style-type: none"> • Koppeling beoordelingscriteria

Toelichting op het werkplekleren

In bovenstaand programma staan stageopdrachten. Deze zijn nodig voor de les en helpend bij het maken van het portfolio.

ONDERWIJSLEERMATERIAAL

Verplichte literatuur voor OP

Titel en auteur	ISBN
Hooijmaaijers, T., Stokhof, T. & Verhulst, F. (2019). <i>Ontwikkelingspsychologie voor leerkrachten basisonderwijs</i> . Assen: Van Gorcum.	9789023256328
Klamer-Hoogma, M.G. (2018) <i>Klassenmanagement</i> . Noordhof.	9789001889708

Aanbevolen literatuur OP

Titel en auteur	ISBN
Surma, T., Vanhoyweghen, K., Sluijsmans, D., Camp, G., Muijs, D., & Kirschner, P. A. (2019). <i>Wijze lessen; twaalf bouwtsenen voor effectieve didactiek</i> . Ten Brink Uitgevers	9789077866528

Verplichte literatuur voor BVO

Titel en auteur	ISBN
- kerndoel 54 op http://tule.slo.nl . - Reader beeldaspecten - Artikel brede ontwikkelingsgebieden - vakdidactisch model van beeldende vorming: alleen het cirkelmodel. Digicolleges: - 'Het cirkelmodel van BVO' - 'Hoe formuleer ik een doelstelling voor een beeldende les' - 'Kerndoel 54' - 'Productie, receptie en reflectie'	
Van Onna, J., & Jacobse, A. (2017). <i>Laat maar zien: didactiek voor beeldend onderwijs</i> . Groningen, Nederland: Wolters-Noordhoff. Hoofdstuk 6 Begeleidingsinterventies Hoofdstuk 12 Leeftijdskarakteristieken paragraaf 12.2, 12.3, en 12.4 Deze onderdelen uit het boek Laat maar zien. Didactiek voor beeldend onderwijs zijn terug te vinden op de studieroute bij Artikelen.	978-90-01-80928-

