

**B-TAAK6V-1**  
**AAR EN OP**

**BETROKKEN EN GEMOTIVEERDE**  
**LEERLINGEN**

**TOETSING EN ONDERWIJS**

# TOETSING

## Toetsschema

Module	Toets
De toetsvorm is t.o.v. vorig studiejaar	Wel/niet gewijzigd
Toetsvorm	Inleveropdracht (PORTF)
Weegfactor	100%
Waardering	O-V-G

## Toetsdoelen

Nummer	Toetsdoel
1	Je komt met behulp van <b>onderzoek naar de huidige situatie</b> tot <b>mogelijke/gewenste verbeterpunten</b> in de groep als het gaat om <b>bevorderen van nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie</b> voor het vakgebied AAR/WO.
2	Je <b>voert minimaal vier ontworpen lessen/lesactiviteiten voor AAR/WO uit</b> waarmee je aantoont dat je de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen van de groep bevordert. Je <b>onderbouwt dit grondig</b> met behulp van <b>theorie</b> en het vakdidactisch model voor wereldoriëntatie.
3	Je toont aan welke <b>impact</b> je AAR/WO- lessen hebben gehad op de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen en doet dit door gerichte <b>evaluaties met mentor en leerlingen</b> uit te voeren en de bevindingen mee te nemen in het <b>tussentijds bijstellen</b> van de lessen.
4	Je zet in je lessen <b>toekomstgericht denken</b> in om met de leerlingen tot nadenken over een actueel duurzaamheidsthema te komen.
5	Je toont onder andere met gebruik van concrete materialen en/of beelden van de schoolomgeving aan dat je de factor <b>werkelijkheidsnabijheid</b> in kunt zetten om voor het vak aardrijkskunde tot betrokkenheidsverhoging te komen.

## Toetsbeschrijving

Je (her)ontwerpt in afstemming met je mentor een betrokkenheidsverhogende en motiverende lessenserie en voert deze uit, om zo opgestelde lesdoelen te bereiken. Dit doe je door gebruik te maken van onderbouwde didactische werkvormen en leermiddelen. Na afloop van iedere les en de hele lessen(serie) evalueer je samen met de leerlingen en mentor en pas je op basis hiervan je lessenserie aan.

## Hoe ziet het portfolio eruit?

Onder het portfolio verstaan we een verzameling van bewijzen waarmee je laat zien in hoeverre je de toetsdoelen van een beroepstaak beheerst.

Tijdens het semester verzamel je bewijslasten van diverse praktijk- en theoretische producten.

Je kunt denken aan: lesvoorbereidingen, lesmaterialen, observaties, filmbeelden, feedback van je

mentor en medestudenten, theoretische bronnen (koppeling theorie – praktijk) reflecties en evaluaties van de leerlingen. Het portfolio moet duidelijk en overzichtelijk zijn.

## Opbouw portfolio

Het portfolio is als volgt opgebouwd:

1. *Voorblad*: naam, klas, beroepstaak, docenten
2. *Inhoudsopgave*  
In de inhoudsopgave wordt de opbouw van het portfolio duidelijk.
3. *Contextbeschrijving als start*  
Je beschrijft kort de context van de school en klas waarbinnen aan de beroepstaak is gewerkt.

4. *Bewijslast*

Je verzamelt gedurende het semester bewijslast voor de toetsdoelen van een beroepstaak.

Waar nodig schrijf je bij je bewijs een toelichting waarin je duidelijk aangeeft wat de relatie is met het toetsdoel en hoe dit bewijs het toetsdoel aantoont. Afhankelijk van het toetsdoel neem je in deze toelichting bijvoorbeeld mee: jouw redeneringen als toekomstig leerkracht, onderbouwing, koppelingen met de theorie, visie, reflecties, etc.

Sommige bewijzen zijn in zijn geheel nodig om het toetsdoel te bewijzen terwijl voor andere bewijzen geldt dat slechts een deel van het bewijs nodig is om het toetsdoel te bewijzen. In het laatste geval vragen we de je in het bewijs duidelijk aan te geven welk onderdeel daarvan relevant is. Dit kun je bijvoorbeeld doen door een stuk te arceren. Het kan ook zo zijn dat één bewijsstuk passend is bij meerdere toetsdoelen. Aan het einde van het semester selecteer je bewijzen waarmee de toetsdoelen het beste aangetoond kunnen worden. Deze bewijzen neem je op in het portfolio dat aan het einde van het semester ingeleverd wordt.

## Kwaliteit van de bewijslast

Goede bewijzen voldoen aan de voorwaarden authenticiteit, actualisatiewaarde, relevantie en variatie. Zie onderstaand kader voor de uitwerking hiervan.

### Voorwaarden voor bewijzen

**Authenticiteit** van een bewijsstuk wil zeggen dat de ervaring echt en betrouwbaar is. Bewijzen geschreven door anderen over jou hebben een grote authentieke waarde, bijvoorbeeld feedback van je mentor/kinderen over een gedeelte van een les dat jij verzorgd hebt. Als je zo'n beschrijving laat ondertekenen is de authenticiteit nog groter. Beelden en foto's zijn authentiek en geven een beeld van jouw activiteiten. Ook eigen beschrijvingen en producten kunnen heel authentiek zijn, daarbij geldt: hoe concreter, hoe beter.

**Actualiteitswaarde**: het bewijs wat je levert is recent. Het bewijs laat zien waar je nu bevindt in deze beroepstaak.

**Relevantie**: Hoe specifiek, hoe relevanter. Houd het compact en schrijf niet om te schrijven, Oftewel: laat het bewijs écht zien dat je de bekwaamheid bezit? Wat is nu echt de kern van je bewijsstuk?

---

**Variatie:** Dit wil zeggen dat je bewijzen toont uit verschillende situaties. Gedacht kan worden vanuit verschillende perspectieven: kinderen, mentor, medestudenten en verschillende bronnen.

---

### Structuur en manier van inleveren

Je zorgt ervoor dat het voor de beoordelaar duidelijk is welke bewijzen bij welke toetsdoelen horen. Er zijn verschillende mogelijkheden om structuur aan te brengen in de bewijzen. Je kan bijvoorbeeld de bewijzen clusteren per toetsdoel of onderwerp, maar je mag ook een eigen structuur aanbrengen, zolang het maar voor de beoordelaar duidelijk is op welke manier je de toetsdoelen laat terugkomen.

Het portfolio wordt ingeleverd in GradeWork. Dit doe je in één hoofddocument met alle bewijzen als bijlagen in dit document. Alleen bewijzen in de vorm van filmpjes lever je als aparte bijlage in Gradework in.

Filmpjes mogen NIET als link worden aangeleverd, ze moeten als MP4 bestand worden geüpload als aparte bijlage in Gradework. Je verwijst in het portfolio duidelijk naar het filmpje. Knip de kern uit het filmpje, het gebruik van ondertitels kunnen de link tussen toetsdoel/theorie en het beeld versterken. Zorg ervoor dat de beoordelaar maximaal 5 minuten beeld moet bekijken.

De maximale bestandsgrootte voor filmfragmenten bedraagt 100 MB per filmfragment. Dit beeld moet je comprimeren en opslaan als SD en niet als HD (1 minuut film is na optimaal comprimeren 4 MB).

### Beoordelen van portfolio

De toetsvorm Portfolio wordt altijd beoordeeld met een O(nvoldoende), V(oldoende) of G(oed). Voor een **'VOLDOENDE'** beoordeling voor jouw portfolio moeten alle toetsdoelen 'Voldoende' zijn. Voor een **'GOED'** beoordeling voor jouw portfolio moeten vier van de vijf toetsdoelen 'Goed' zijn.

De richtlijn is dat je portfolio in 30 minuten te beoordelen moet zijn. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij jou. Maak vooraf een inschatting wat haalbaar is.

### Voorbeelden van bewijzen

- Bewijs van hoe je de betrokkenheid en motivatie van de leerlingen in beeld hebt gebracht en de wijze waarop jij en je mentor die bevorderen:
  - Voorbereiding en uitwerking van observaties
  - Ingevulde kijkwijzers
  - Gesprekken met leerlingen, mentor en/of collega's
  - Koppeling met theorie
- Verbeterpunten t.a.v. bevorderen motivatie en betrokkenheid
- LSF's van lessen met een onderbouwing vanuit theorie
- (Beeld)materiaal van de gegeven lessen en gevoerde gesprekken
- Producten van kinderen, zoals werkbladen en andere werkmaterialen
- Lesevaluaties met bijvoorbeeld mentor, leerlingen, collega's
- Opnieuw ingevulde kijkwijzers om de eigen groei in vaardigheden aan te tonen

## Beoordelingsformulier

<b>Modulecode: B-Taak6V-1 Betrokken en gemotiveerde leerlingen</b>			
<p><b>Beroepstaak: Een motiverende en activerende lessenserie (her)ontwerpen, uitvoeren en evalueren (ism Aardrijkskunde)</b></p> <p>Je (her)ontwerpt in afstemming met je mentor met behulp van effectieve didactiek een activerende en motiverende lessenserie voor minimaal één vakgebied uit de kennisbasis en voert deze uit, om zo opgestelde lesdoelen te bereiken. Dit doe je door gebruik te maken van onderbouwde didactische werkvormen en leermiddelen, waarmee je een motiverende en activerende leeromgeving creëert. Tijdens de lessenserie geef je constructieve feedback die je leerlingen aan het denken zet. Na afloop van iedere les en de hele lessen(serie) evalueer je het product en proces samen met de leerlingen en stel je op basis hiervan vervolgacties op.</p>			
<b>Toetsdoel 1</b>	<b>Onvoldoende</b>	<b>Voldoende</b>	<b>Goed</b>
Je komt met behulp van onderzoek naar de huidige situatie tot mogelijke/gewenste verbeterpunten in de groep als het gaat om bevorderen van nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie voor het vakgebied AAR/WO.	Je brengt de betrokkenheid en motivatie van de leerlingen onvoldoende in kaart, zonder gerichte observaties en gesprekken met mentor en/of leerlingen en/of zonder of met matige theoretische onderbouwing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je brengt de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen uit de groep in kaart voor het vak AAR/WO.</li> <li>• Je brengt in kaart op welke manier jijzelf en de mentor de betrokkenheid van de groep al bevorderen.</li> <li>• Op basis van de verzamelde informatie komt je tot verbeterpunten.</li> <li>• Het geheel onderbouw je met observaties en gesprekken (mentor en leerlingen) en theorie ten aanzien van nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie.</li> <li>•</li> </ul>	Je brengt grondig de betrokkenheid en motivatie van de leerlingen in kaart en de wijze waarop jijzelf en de mentor dit bevorderen, ondersteund door duidelijke observaties en gerichte gesprekken met mentor en leerlingen en/of met een uitgebreide theoretische onderbouwing.
<b>Toetsdoel 2</b>	<b>Onvoldoende</b>	<b>Voldoende</b>	<b>Goed</b>
Je voert minimaal vier ontworpen lessen/lesactiviteiten voor AAR/WO uit, waarmee je aantoont dat je de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen van de groep hebt bevorderd. Je onderbouwt dit grondig met behulp van het vakdidactisch model voor wereldoriëntatie en de theorie over betrokkenheid en motivatie.	De lessen bevorderen nauwelijks of niet de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen. Je geeft geen of zeer beperkt uitleg met weinig tot geen verwijzingen naar het vakdidactisch model voor AAR/WO en/of relevante theorieën over betrokkenheid en motivatie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je voert minimaal vier ontworpen lessen/lesactiviteiten bij AAR/WO uit voor de gehele groep, die de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie bevorderen.</li> <li>• Je onderbouwt je vakdidactische keuzes vanuit het vakdidactisch model voor AAR/WO en relevante theorieën over betrokkenheid en motivatie</li> </ul>	Je ontwerpt en voert vier gevarieerde en creatieve lessen/lesactiviteiten uit, die op meerdere wijzen de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen bevorderen. Je geeft een gedetailleerde en goed onderbouwde uitleg van je keuzes met behulp van het vakdidactisch model voor AAR/WO en relevante theorieën over betrokkenheid en motivatie.

<b>Toetsdoel 3</b>	<b>Onvoldoende</b>	<b>Voldoende</b>	<b>Goed</b>
Je toont aan welke impact je AAR/WO-lesSEN hebben gehad op de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen en doet dit door gerichte evaluaties met mentor en leerlingen uit te voeren en de bevindingen mee te nemen in het tussentijds bijstellen van de lessen.	De student toont nauwelijks of niet aan welke impact zijn AAR/WO-lesSEN hebben gehad op de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen. Evaluaties met mentor en leerlingen zijn weinig systematisch uitgevoerd of leveren weinig bruikbare feedback op. De student past zijn lessen niet of nauwelijks aan op basis van de evaluaties.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je toont, met behulp van (tussentijdse)evaluaties met mentor en leerlingen, aan op welke manier de AAR/WO-lesSEN een positieve impact hebben gehad op de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen.</li> <li>• Je maakt duidelijk hoe je de lessen hebt aangepast en verbeterd op basis van de tussentijdse evaluaties.</li> </ul>	De student laat duidelijk zien dat zijn AAR/WO-lesSEN een significante positieve impact hebben gehad op de nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie van de leerlingen. De evaluaties met de mentor en leerlingen zijn systematisch en diepgaand uitgevoerd, en de feedback is gedetailleerd en bruikbaar. De student heeft zijn lessen regelmatig en effectief aangepast op basis van deze evaluaties.
<b>Toetsdoel 4</b>	<b>Onvoldoende</b>	<b>Voldoende</b>	<b>Goed</b>
Je zet in je lessen toekomstgericht denken in om met de leerlingen tot nadenken over een actueel duurzaamheidsthema te komen.	Je toont te weinig inzicht aan in het gekozen duurzaamheidsthema. Wat je leerlingen laat doen in de lessenserie is qua niveau te moeilijk/makkelijk voor de groep. Je laat leerlingen niet of nauwelijks toekomstgericht denken.	Je toont aan binnen een gekozen duurzaamheidsthema, dat past in de actualiteit, aan te sluiten bij het niveau van de stagegroep. Je zorgt ervoor dat de leerlingen inhoudelijk inzicht krijgen in voor hun niveau belangrijke begrippen en concepten bij het gekozen thema. Je laat leerlingen in de lessenserie komen tot toekomstgericht denken te komen.	Je toont aan veel inzicht te hebben in je gekozen duurzaamheidsthema en het lukt je hiermee tot inhoudelijke verdieping te komen met de groep. Je laat leerlingen in de lessenserie op een heel sterke manier of op meerdere manieren toekomstgericht denken.
<b>Toetsdoel 5</b>	<b>Onvoldoende</b>	<b>Voldoende</b>	<b>Goed</b>
Je toont onder andere met gebruik van concrete materialen en/of beelden van de schoolomgeving aan dat je de factor werkelijkheidsnabijheid in kunt zetten om voor het vak aardrijkskunde tot betrokkenheidsverhoging te komen.	Je benut de (school)omgeving van de groep niet of nauwelijks in je lessenserie.	Je sluit in je lessenserie aan bij de belevingswereld van de leerlingen door op meerdere manieren gebruik te maken van de (school)omgeving van de groep.	Je maakt de lessenserie voor de groep sterk werkelijkheidsnabij door op meerdere manieren gebruik te maken van de (school)omgeving van de groep.

# ONDERWIJSPROGRAMMA

## Programmaplaner

Kalender week	Locatie: Werkplek	Locatie: De Kempel	Locatie: Thuis of elders (voorafgaand aan de les)
36		OP & AAR: De klere(n)les	Bekijk de studiehandleiding
37		AAR: Ethisch verantwoord produceren? Uitleg opdracht, koppeling vakdidactisch model.	Theorie bestuderen bij Duurzame ontwikkeling: welke voorbeelden uit de actualiteit kun je hieraan koppelen?
39	Eerste stagedag week 39 <b>Verdieping in theorie</b> betrokkenheid, motivatie en meenemen in ontwerp lessen.	OP WL1: Verdieping betrokkenheid. Hoe zie ik dit bij kinderen en hoe kan ik dit bevorderen? AAR: theoretisch kader en koppeling aan de actualiteit van duurzame ontwikkeling en global sustainability goals	OP: Lees 'Laevers & Heylen, 2019. Factoren die betrokkenheid verhogen' en 'Emonds BVF Expressie' (bij artikelen studieroute). Bekijk de observatieinstrumenten voor betrokkenheid  AAR: Verdere verdieping in de global sustainability goals: welk thema spreekt je het meest aan?
40	<b>In kaart brengen van de huidige situatie</b> t.a.v. nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie bij AAR/WO: praktijk en eigen handelen	AAR: Water(overlast); Nederland in de toekomst, toekomst gericht denken. Leerlingactiviteit en werkelijkheidsnabijheid	AAR: met welk groter thema wil je in je lessen aan de slag vanuit de global sustainability goals? Verdiep je in dit thema.
41		OP WL2: introductie motivatie  AAR: keuzethema uitdiepen, theoretisch kader voor je eigen lesinhouden en uitwisselen kennis tussen de thema's en college rond thema 'Water'.	OP: lees H. 1 'Wat is motivatie?' uit het boek Gemotiveerd leren en lesgeven  AAR: Wat zie je in en om de school? Maak foto's / filmpjes vanuit je gekozen thema en verdiep je verder in je hoofdthema met onder andere de bronnen op de studieroute.

42		OP WL3: verdieping motivatie AAR: keuzethema vertalen naar je klas/stage (werkelijkheidsnabijheid en vakdidactisch model, lesdoelen staan centraal), ontwerpen m.b.v. betrokkenheidsverhogende factoren.	OP: lees H. 2, 3 en 4 over hoe jij als leraar kan bijdragen aan autonomie, competentiegevoel en verbondenheid AAR: lesontwerp lesactiviteit(en)
44	<b>Stageweek:</b> maak beeld van lessen die je geeft en wijze waarop je nieuwsgierigheid, betrokkenheid en motivatie bevordert. <b>Minimaal 1 lesactiviteit uitvoeren!</b>	<b>Stageweek</b>	
45	Lessen <b>uitvoeren en evalueren</b> met mentor en leerlingen.	OP WL4: terugblik huidige situatie in stage en kijken naar beeld betrokkenheid/ motivatie - Koppelen theorie-praktijk AAR: Welke ervaringen zijn er opgedaan? Welke BVF'en komen duidelijk terug? Hoe reageren de leerlingen hierop? Het weerbericht van de toekomst.	OP: Neem een beeld van de gegeven les(sen) mee naar de les. Neem de ingevulde kijkwijzer betrokkenheid mee naar de les. Reflecteer op de les(sen) les die je voor AAR hebben gegeven o.g.v. motivatie en betrokkenheid AAR: Breng je Isf/materialen eerste lesactiviteit(en) mee; ga verder met ontwerpen van volgende activiteiten.
46		OP WL5: ontwerpen/ aanscherpen les met ingrediënten motivatie en betrokkenheid. AAR: Wereldproblemen in de klas, ecologische voetafdruk	OP: verdiep je in de aanvullende artikelen en werkmaterialen op de studierouwe AAR: voor de les artikel lezen bij de lesstof
47		GEEN LESSEN	Ga verder met ontwerpen (en uitvoeren) van je lesactiviteiten
48		OP & AAR: balansles; hoe kom je tot betrokkenheidsverhoging en toekomstgericht werken in de les? Feedback lesontwerp vanuit AAR en OP	Ga verder met ontwerpen (en uitvoeren) van je lesactiviteiten
		<b>Stageweek</b>	



49	Stageweek / Sinterklaas Lessen uitvoeren en evalueren met mentor en leerlingen.			
50		OP WL6: Verantwoording en terugblik gegeven lessen  AAR: Escapegame Plastic Soep en uitleg werkvorm		
51		AAR: Pitches over ervaringen tot nu toe: welke BVF'en hebben bij jou centraal gestaan? Welke tussentijdse feedback van je mentor was waardevol? Waar word je het meest enthousiast van?	AAR: Voor de les pitch voorbereiden (met beeldmateriaal)	
2		AAR: Spelvormen in de klas Quizvormen, direct eigen kennis opgedaan in de module samenvatten/checken, burgerschapsspel	Eventueel laatste lesactiviteit ontwerpen en uitvoeren	
3		OP WL7: balansles  AAR: Silent witness Terugblik op de module / vragen m.b.t. de toets		
4		Lesvrije week		
5		Toetsweek		

# ONDERWIJSLEERMATERIAAL

## Verplichte literatuur

Geef hier een overzicht van alle verplichte literatuur.

Titel en auteur	ISBN
Adang, A., Blankman, M. (2020). <i>De wereld in met aardrijkskunde Vakdidactiek</i> (Bussum, Coutinho)	9789046907139
Ros, A., Castelijns, J. van Loon, A-M, Verbeeck, K. (2021). <i>Gemotiveerd leren en lesgeven</i> . Bussum, Uitgeverij Coutinho.	9789046907337
Klaver, L., van der Molen, J. (2020). Betrokken bij wereldproblemen. <i>JSW</i> , 105(9), 6-9. <a href="#">Betrokken bij wereldproblemen - JSW</a> of juiste editie in OWP	
Krause, U., Smit, E., Béneker, T. (2019). Het vakdidactisch concept 'verandering' <i>Geografie</i> , 28(5), geraadpleegd op 10 juli 2024 via <a href="#">Het vakdidactische concept 'verandering' (geografie.nl)</a>	
Peeters, M. (2015). Hoe worden leerlingen nieuwsgierig? <i>JSW</i> , 100(8), 32-35. <a href="#">7. Peeters, M. (2015a). Hoe worden leerlingen nieuwsgierig JSW, 8, 32-35..pdf (wetenschapdeklasin.nl)</a>	
Roorda, N. (2015). <i>Basisboek Duurzame ontwikkeling</i> (Groningen, Noordhoff) (3e druk), hieruit alleen: delen van hst. 1 (delen p. 11-37)	9789001575052

## Aanbevolen literatuur

Marell, J. (2017). *Impulsen voor nieuwsgierigheid*. Samen Opleiden. [Jos-Marell-Impulsen-voor-nieuwsgierigheid.pdf \(platformsamenvoeronderzoeken.nl\)](#)

Marzano, R.J., Pickering, D. (2016). *Betrokkenheid!* Bazalt.

Laevers, F., Heylen, L. (2019). *Ervaringsgericht werken in het basisonderwijs met 6- tot 12-jarigen*. Uitgeverij LanooCampus. Hoofstuk 3 gaat over de 7 betrokkenheidsverhogende factoren.