

STUDIEHANDLEIDING BEROEPSTAAK B-TAAK2V-1

HOE GEEF IK EEN GEWELDIGE LES?!

TOETSING EN ONDERWIJS

TOETSING

Toetsschema

Module	Toets
De toetsvorm is t.o.v. vorig studiejaar	Ongewijzigd
Toetsvorm	Portfolio
Weegfactor	100%
Waardering	O-V-G

Beroepstaak

Je bereidt zelfstandig op gestructureerde wijze bestaande lesactiviteiten voor op meerdere vakgebieden en voert deze uit onder begeleiding van je mentor, om zo de vastgestelde lesdoelen te bereiken. Dit doe je door de beginsituatie van jouw groep ten aanzien van de lesdoelen te achterhalen en jouw voorbereiding en uitvoering hierop aan te passen. Je hanteert duidelijke geldende regels en afspraken tijdens de activiteit, om zo een adequaat klassenmanagement te realiseren. Je bespreekt ter afsluiting van de les samen met de leerlingen wat ze hebben geleerd. Je reflecteert op je eigen rol en groei.

Toetsdoelen

Nummer	Toetsdoel	Weging
1	De student kan een beginsituatie bepalen en beschrijven voor verschillende lesactiviteiten	
2	De student kan een passend lesdoel formuleren bij meerdere lesactiviteiten	
3	De student kan verschillende soorten lesactiviteiten in fasen opbouwen waarbij gebruik wordt gemaakt van passende werkvormen.	
4	De student kan klassenmanagement bewust inzetten bij de voorbereiding en uitvoering van verschillende lesactiviteiten.	
5	De student kan groei laten zien in zijn lesvoorbereidingen en lesuitvoeringen door middel van reflectie.	

Toetsbeschrijving

Doel van deze opdracht: het doel van deze opdracht is om aan te tonen dat je zelfstandig op gestructureerde wijze (bestaande) lesactiviteiten kunt voorbereiden en uitvoeren op meerdere vakgebieden waarbij ook zeker beeldende activiteiten aan bod moeten komen. Je voert deze activiteiten uit onder begeleiding van je mentor. Dit komt samen in een portfolio, waarin je bewijsmateriaal voor de toetsdoelen verzamelt.

Hoe ziet het portfolio eruit?

Onder het portfolio verstaan we een verzameling van bewijzen waarmee je laat zien in hoeverre je de toetsdoelen van een beroepstaak beheerst. Tijdens het semester verzamel je bewijslasten van diverse praktijk en theoretische producten. Je kunt denken aan: lesvoorbereidingen, lesmaterialen, observaties, filmbeelden, feedback van je mentor en medestudenten, theoretische bronnen (koppeling theorie – praktijk) reflecties en evaluaties van de leerlingen. Het portfolio moet duidelijk en overzichtelijk zijn.

Opbouw portfolio

Het portfolio is als volgt opgebouwd:

1. *Voorblad*: naam, klas, beroepstaak, docenten
2. *Inhoudsopgave*
In de inhoudsopgave wordt de opbouw van het portfolio duidelijk.
3. *Contextbeschrijving als start*
Je beschrijft kort de context van de school en klas waarbinnen aan de beroepstaak is gewerkt.
4. *Bewijslast met toelichting*
Je verzamelt gedurende het semester bewijslast voor de toetsdoelen van een beroepstaak. Sommige bewijzen zijn in zijn geheel nodig om het toetsdoel te bewijzen terwijl voor andere bewijzen geldt dat slechts een deel van het bewijs nodig is om het toetsdoel te bewijzen. In het laatste geval vragen we je in het bewijs duidelijk aan te geven welk onderdeel daarvan relevant is. Dit kun je bijvoorbeeld doen door een stuk te arceren. Het kan ook zo zijn dat één bewijsstuk passend is bij meerdere toetsdoelen. Aan het einde van het semester selecteer je bewijzen waarmee de toetsdoelen het beste aangetoond kunnen worden. Deze bewijzen neem je op in het portfolio dat aan het einde van het semester ingeleverd wordt. *Belangrijk: je mag geen schermopbeelden maken van lesvoorbereidingen.*

Kwaliteit van de bewijslast

Goede bewijzen voldoen aan de voorwaarden authenticiteit, actualisatiewaarde, relevantie en variatie. Zie onderstaand kader voor de uitwerking hiervan.

Voorwaarden voor bewijzen

Authenticiteit van een bewijsstuk wil zeggen dat de ervaring echt en betrouwbaar is. Bewijzen geschreven door anderen over jou hebben een grote authentieke waarde, bijvoorbeeld feedback van je mentor/kinderen over een gedeelte van een les dat jij verzorgd hebt. Als je zo'n beschrijving laat ondertekenen is de authenticiteit nog groter. Ook eigen beschrijvingen en producten kunnen heel authentiek zijn, daarbij geldt: hoe concreter, hoe beter. Zorg ervoor dat de bewijzen origineel zijn, dus geen foto's van LSF's en andere teksten, maar de originele versies.

Actualiteitswaarde: het bewijs wat je levert is recent. Het bewijs laat zien waar je je nu bevindt in deze beroepstaak.

Relevantie: Hoe specifiek, hoe relevanter. Houd het compact en schrijf niet om te schrijven, Oftewel: laat het bewijs écht zien dat je de bekwaamheid bezit? Wat is nu echt de kern van je bewijsstuk?

Variatie: Dit wil zeggen dat je bewijzen toont uit verschillende situaties. Gedacht kan worden vanuit verschillende perspectieven: kinderen, mentor, medestudenten en verschillende bronnen. Denk ook aan een variatie in soort van bewijs (geschreven, audio, beeld).

Structuur en manier van inleveren

Je zorgt ervoor dat het voor de beoordelaar duidelijk is welke bewijzen bij welke toetsdoelen horen.

Het portfolio wordt ingeleverd in GradeWork. Er zijn twee manieren waarop je het portfolio kunnen inleveren in GradeWork:

- één hoofddocument en de bewijzen apart in één document in GW inleveren
- één hoofddocument met alle bewijzen los in afzonderlijke documenten per toetsdoel.

Daarnaast is er ruimte voor maximaal vijf mediabestanden (audio en/of film).

- Filmpjes mogen NIET als link worden aangeleverd, ze moeten als MP4 bestand worden geüpload als aparte bijlage in GradeWork. Je verwijst in je toelichting óf naar minuten óf je knipt en ondertitelt. Zorg ervoor dat de beoordelaar maximaal 5 minuten beeld moet bekijken.
- De maximale bestandsgrootte voor filmfragmenten bedraagt 100 MB per filmfragment. Dit beeld moet je comprimeren en opslaan als SD en niet als HD (1 minuut film is na optimaal comprimeren 4 MB).

Beoordelen van portfolio

De toetsvorm Portfolio wordt altijd beoordeeld met een O(nvoldoende), V(oldoende) of G(oed). Voor een **'VOLDOENDE'** beoordeling voor jouw portfolio moeten alle toetsdoelen 'Voldoende' zijn. Voor een **'GOED'** beoordeling voor jouw portfolio moeten vier van de vijf toetsdoelen 'Goed' zijn.

De richtlijn is dat je portfolio in 30 minuten te beoordelen moet zijn. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij jou. Maak vooraf een inschatting wat haalbaar is.

Beoordelingskader

Toetsdoelen	Voldoende	Goed
De student kan een beginsituatie bepalen en beschrijven voor verschillende lesactiviteiten	Je verantwoordt dat je de beginsituatie voor verschillende vakgebieden (waaronder beeldende vorming) kan beschrijven voor betekenis en niveau waarbij je gebruik hebt gemaakt van theorie.	Je voldoet aan de eisen van een voldoende en daarnaast toon je aan dat je op diepgaande wijze gebruik hebt gemaakt van theorie, complexiteit, originaliteit of diversiteit.

De student kan een passend lesdoel formuleren bij meerdere lesactiviteiten	Je bewijst dat je passende, meetbare en specifieke lesdoelen kunt formuleren voor verschillende lesactiviteiten voor meerdere vakgebieden (waaronder beeldende vorming). Je verantwoordt waarom de lesdoelen aansluiten bij de beginsituatie.	Je voldoet aan de eisen van een voldoende en daarnaast toon je aan dat je op diepgaande wijze gebruik hebt gemaakt van theorie, complexiteit originaliteit of diversiteit.
De student kan verschillende soorten lesactiviteiten in fasen opbouwen waarbij gebruik wordt gemaakt van passende werkvormen.	Je bewijst dat je verschillende lesactiviteiten (waaronder een beeldende les) in fasen op kunt bouwen (waarbij je bij de beeldende les rekening houdt met het vakdidactische model). Je bewijst dat je tijdens lessen de voorkennis van leerlingen in de klas activeert. Je verantwoordt dat je verschillende werkvormen kunt inzetten (waaronder een procesgerichte werkvorm bij een beeldende les) die leerlingen activeren.	Je voldoet aan de eisen van een voldoende en daarnaast toon je aan dat je op diepgaande wijze gebruik hebt gemaakt van theorie, complexiteit originaliteit of diversiteit
De student kan klassenmanagement bewust inzetten bij de voorbereiding en uitvoering van verschillende lesactiviteiten.	Je bewijst hoe je adequaat om kunt gaan met organisatie, regels en afspraken en je verantwoordt dit met theorie over klassenmanagement.	Je voldoet aan de eisen van een voldoende en daarnaast toon je aan dat je op diepgaande wijze gebruik hebt gemaakt van theorie, complexiteit originaliteit of diversiteit
De student kan groei laten zien in zijn lesvoorbereidingen en lesuitvoeringen door middel van reflectie.	De student verantwoordt dat de evaluaties van student en mentor hebben geleid tot aanpassingen in volgende lesactiviteiten (waaronder een beeldende activiteit)	Je voldoet aan de eisen van een voldoende en daarnaast toon je aan dat je op diepgaande wijze gebruik hebt gemaakt van theorie, complexiteit originaliteit of diversiteit

ONDERWIJSPROGRAMMA

Kalender week	Locatie: Werkplek	Locatie: De Kempel	Locatie: Thuis of elders
36		Gezamenlijke Kick-off: inspirerende opening en toelichting (module)	Na Kick-off: Studiehandleiding doorlezen
37 (les 1- OP 60 min.)		<i>Introductie</i> • Kennismaken • Onderscheid didactiek en pedagogiek • Ruimte voor vragen n.a.v. toelichting opzet module en toetsing <i>Hoe leren kinderen?</i> • Intro in de Ontwikkelingspsychologie ○ Autobiografisch perspectief: wat kreeg je mee van je ouders en wat van je omgeving? ○ <i>Hoe geef ik goed les?</i> • Vanuit autobiografisch perspectief ervaringen delen • Wat is een effectieve les? Wat zijn ingrediënten van een goede les?	Na WL1 Bestuderen van de handleiding van het LSF. Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie: • Passend bij je stagegroep (cognitieve ontwikkeling) • Onderbouw 4.3 • Middenbouw 5.3 • Bovenbouw 6.3 Maak een mindmap o.b.v. van de bestudeerde theorie van de cognitieve ontwikkeling passend bij je stagegroep
38		Activiteitenweek	
39 (les 1 BVO (90min))		Algemeen: toelichting opzet module en toetsing - Kennismaking met het vak beeldende vorming	Na WL 1: Artikel leeftijdskarakteristieken bestuderen

		Introductie LSF . Focus op de beginsituatie “Aan de slag met een beeldende opdracht”	
39 (les 2- OP 60 min.)	Na WL2 <i>Stageopdracht ‘kinderen leren kennen’</i> Ga op stage in gesprek met kinderen en observeer ze. Leer hun leef- en belevingswereld kennen. Neem dit mee naar les 3	<i>Hoe leren kinderen?</i> • Nature – nurture • Mindmap uitwisselen en aanvullen o.b.v. van bestudeerd huiswerk (cognitieve ontwikkeling). <i>Hoe geef ik goed les?</i> • Beginsituatie (kennis van ontwikkelingspsychologie koppelen aan beginsituatie: niveau, leef- en belevingswereld)	Na WL2 Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie: • 2.1.5 (Nature – nurture) • 2.1.1 en 2.1.2 (Leefwereld en belevingswereld)
40 (Les 2 BVO – 90min)	Bekijk hoe BVO aan bod komt op jouw stageschool: • Observeer mits mogelijk een les • Kijk naar het beeldend werk in de school • Bevraag de werkplekbegeleider.	LSF : Focus op het lesdoel (vakdidactisch model / Productcomponent vanuit het vakdidactisch model /kerndoel 54) “Aan de slag met een beeldende opdracht.”	Na WL 2: Bestuderen: • Digicollege vakdidactisch model • Digicollege kerndoel 54
40 (les 3- OP 60 min.)	Na WL3 <i>Stageopdracht ‘mentor observeren’</i> Observeer een les van je mentor en vul een LSF in.	<i>Hoe leren kinderen?</i> • Het brein en het geheugen (de koppeling naar het creatieve brein).	Na WL3 Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie: • Geheugen (blz. 165,209, 248)

		<i>Hoe geef ik goed les?</i> • Van beginsituatie naar lesdoelen	Bestudeer uit Wijze lessen (PDF): • Inzicht 1: Het werkgeheugen heeft een beperkte capaciteit
41 (Les 3 BVO – 90min)	Bekijk hoe BVO aan bod komt op jouw stageschool: • Observeer mits mogelijk een les • Kijk naar het beeldend werk in de school • Bevraag de werkplekbegeleider.	LSF: Introductie lesfasenmodel, focus op oriëntatiefase • Lesdoel formuleren. “Aan de slag met een beeldende opdracht”	Na WL 3 Bestuderen: • Digicollege <i>Hoe formuleer ik een beeldende doelstelling?</i>
41 (les 4-OP 60 min.)	Na WL4	<i>Hoe leren kinderen?</i> • Piaget, Vygotsky en Gal’perin <i>Hoe geef ik goed les?</i> • Lesverloop • Klassenmanagement	Na WL4 Bestudeer in het boek ontwikkelingspsychologie: • 2.2.2 Piaget • 2.2.9 Vygotsky en Gal’perin Bestudeer in het boek klassenmanagement • 3.1 (inrichting klaslokaal) en 3.2 (regels, afspraken en routines) • 4.2 Didactische modellen
42 (les 4- BVO- 90min)	Week 42-46: geef de eerste beeldende les.	LSF: Lesfasenmodel: focus op uitvoeringsfase en nabeschouwingsfase • Kennismaking beeldende methodes	Na WL 4 • Digicollege Lesfasemodel

		– Klassenmanagement “Aan de slag met een beeldende opdracht.”	
42 (les 5- OP 60 min.)	Na WL5	<i>Hoe leren kinderen?</i> • Bouwsteen 1: Activeer relevante voorkennis • Bouwsteen 2: Geef duidelijke, gestructureerde en uitdagende instructie. • Bouwsteen 3: Het gebruik van voorbeelden <i>Hoe geef ik goed les?</i> • Instructie • Klassenmanagement	Na WL5 Bestudeer in wijze lessen (PDF): • Bouwsteen 1: Activeer relevante voorkennis • Bouwsteen 2: Geef duidelijke, gestructureerde en uitdagende instructie. • Bouwsteen 3 : Het gebruik van voorbeelden Bestudeer in het boek klassenmanagement • ADI-model 4.2.2. • Pedagogisch klimaat in relatie tot klassenmanagement: 2.3 en 2.4
43	Herfstvakantie		
44 (Les 5- BVO- 90min)	Week 41-46: geef de eerste beeldende les.	LSF: Focus op Uitvoeringsfase en de nabeschouwingsfase - Stage-uitvoering eerste beeldende les Aan de slag met een beeldende opdracht.	NA WL 5: Artikel: reflectiemodel Maareveld en Kortland
44	Na WL6	<i>Hoe leren kinderen?</i>	Na WL6

(les 6-OP 60 min.)		- Hoe houd ik rekening met de Ontwikkelingspsychologie – kenmerken van de leeftijdsgroep in mijn lessen? <i>Hoe geef ik goed les?</i> - Beginsituatie: Vertaling naar het LSF - Hoe houd ik in mijn lessen rekening met mijn doelgroep?	
45	Stageweek		
46 (les 6 BVO- 90min)	Week 41-46: geef de eerste beeldende les.	Procesgerichte werkvormen - theorie divergentie en convergentie. “Aan de slag met een beeldende opdracht.” Ervaringen Reflectie op stage-uitvoering eerste beeldende les Leerdoelen voor de volgende keer formuleren Welke vragen stel je aan je mentor Neem werk mee vanuit stagepraktijk Reflectie en evalueren, kerndoel 55	NA WL6: Kerndoel 55 (digicolleges) Bestuderen: Digicollege: ‘procesgericht werken’
46 (les 7- OP 60 min.)	Na WL7	<i>Vorbereiding op stageweek</i> Kwaliteitsbesef stimuleren a.d.h.v van eigen werk en voorbeeld portfolio's	

47 OP BVO		Gezamenlijk formatief moment Formatief moment: toetsdoel 1+2+3+4 met praktijkproducten van studenten	Gezamenlijk formatief moment Formatief moment: toetsdoel 1+2 met praktijkproducten van studenten
48 (Les 7) BVO	Week 41-46: geef de eerste beeldende les.	Procesgerichte werkvormen: interventies en begeleiden “Aan de slag met een procesgerichte beeldende opdracht.”	Na WL 8: Artikel Begeleidingsinterventies
48 (les 8- OP 60 min.)	Vanaf	<i>Hoe leren kinderen?</i> - Bouwsteen 1: Activeer relevante voorkennis - Bouwsteen 5: Leerstof actief verwerken <i>Hoe geef ik goed les?</i> - Didactische werkvormen toepassen in de les	Bestudeer in wijze lessen (PDF): - Bouwsteen 1: Activeer relevante voorkennis - Bouwsteen 5: Leerstof actief verwerken Bestudeer in het boek klassenmanagement - Didactische werkvormen: 4.4 en 4.5
49	Stageweek		
50 (Les 8 BVO- 90min)		Procesgerichte werkvorm en consultatie	
50 (les 9- OP 60 min.)	Na WL 9	<i>Hoe leren kinderen?</i> - Terugblik op ontwikkelingspsychologie <i>Hoe geef ik goed les?</i> - Het evalueren van de les	Na WL 9

1 OP BVO			
2 (Les 9- BVO 90min)		Afmaken beeldende les Toetsing bespreken	
2 (les 10- OP 60 min.)	Na WL 10	<i>Vorbereiding op stageweek</i> Kwaliteitsbesef stimuleren a.d.h.v van eigen werk en voorbeeld portfolio's	

Toelichting op het werkplekleren

In bovenstaand programma staan stageopdrachten. Deze zijn nodig voor de les en helpend bij het maken van het portfolio.

ONDERWIJSLEERMATERIAAL

Verplichte literatuur voor OP

Titel en auteur	ISBN
Hooijmaaijers, T., Stokhof, T. & Verhulst, F. (2019). <i>Ontwikkelingspsychologie voor leerkrachten basisonderwijs</i> . Assen: Van Gorcum.	9789023256328
Klamer-Hoogma, M.G. (2018) <i>Klassenmanagement</i> . Noordhof.	9789001889708

Aanbevolen literatuur OP

Titel en auteur	ISBN
Surma, T., Vanhoyweghen, K., Sluijsmans, D., Camp, G., Muijs, D., & Kirschner, P. A. (2019). <i>Wijze lessen; twaalf bouwtsenen voor effectieve didactiek</i> . Ten Brink Uitgevers	9789077866528

Verplichte literatuur voor BVO

Titel en auteur	ISBN
- kerndoel 54 op http://tule.slo.nl. - Reader beeldaspecten - Artikel brede ontwikkelingsgebieden - vakdidactisch model van beeldende vorming: alleen het cirkelmodel.	
Digicolleges: - 'Het cirkelmodel van BVO' - 'Hoe formuleer ik een doelstelling voor een beeldende les' - 'Kerndoel 54' - 'Productie, receptie en reflectie'	
Van Onna, J., & Jacobse, A. (2017). <i>Laat maar zien: didactiek voor beeldend onderwijs</i> . Groningen, Nederland: Wolters-Noordhoff.	978-90-01-80928-
Hoofdstuk 6 Begeleidingsinterventies	
Hoofdstuk 12 Leeftijdskarakteristieken paragraaf 12.2, 12.3, en 12.4	
Deze onderdelen uit het boek Laat maar zien. Didactiek voor beeldend onderwijs zijn terug te vinden op de studieroute bij Artikelen.	

Openingscollege:

Collectief openen.

Check: alternatief voorstel. Verandering doorzetten in het nieuwe schooljaar.

1 les die uitgevoerd is koppelen aan theorie om te evalueren.

Theorie: koppelingen naar alle onderdelen.

Theorie wegzetten naar artikel.

Technieken en materialen duidelijk aan bod

Beeldaspecten sneller aan bod laten komen, duidelijker behandelen.

Koppeling beoordelingskader naar inhoud

1 Marvin Ellen	LSF Lesdoel Beginsituatie	SMART-doel niet bij BVO Beeldende les Ecoline
2 Marvin	LSF Lesdoel Beginsituatie Lesfases	Beeldende les
3	- oriëntatiefase	Beeldende les
4 Sanne Dagmar	- Uitvoeringsfase nabeschouwings- fase	Beeldende les
5 Sanne Dagmar	- Uitvoeringsfase nabeschouwings- fase	Beeldende les, vervolg les 4
Stageweek		Beeldende les geven op stage
6 Marvin Sanne	Ervaringen Reflectie op stage Leerdoelen voor de	

	volgende keer formuleren Welke vragen stel je aan je mentor Neem werk mee vanuit stagepraktijk	
7 Marvin Ellen	Procesgericht	Papier-mache
8 Marvin Ellen	Procesgericht	Papier-mache
9 Sanne Dagmar	Procesgericht Totaalplaatje	
10 Sanne Dagmar	Procesgericht Totaalplaatje	
11 Marvin		
12		
13		