



BEELDENE VORMING

▼ Vakdidactisch model



DE KEMPEL
HOGESCHOOL VOOR LERAREN

PRODUCTCOMPONENTEN

Het doel van een beeldende les bestaat uit drie productcomponenten die in samenhang worden aangeboden. Deze drie productcomponenten moeten herkenbaar terug te zien zijn in het eindproduct van de leerling.

Betekenis

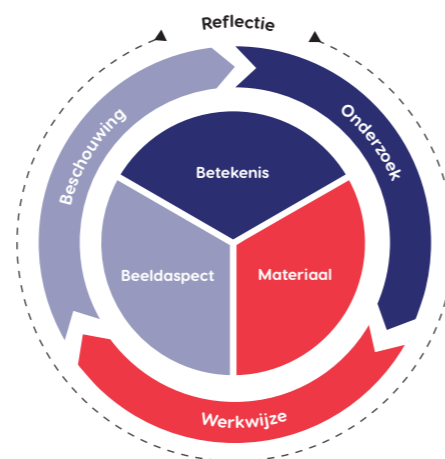
In het lesdoel wordt het onderwerp van de beeldende opdracht opgenomen. Het onderwerp is betekenisvol voor de leerlingen.

Beeldaspect

In het lesdoel staat minimaal een beeldaspect centraal. We onderscheiden de volgende beeldaspecten: kleur, vorm, compositie, textuur en ruimte.

Materiaal

In het lesdoel wordt zichtbaar met welke materialen en technieken de opdracht wordt uitgevoerd.



PROCESCOMPONENTEN

Tijdens het vormgevingsproces komen de volgende procescomponenten aan bod.

Beschouwing

In de les wordt gekeken naar en gesproken over 'beelden' die ondersteuning bieden bij de doelen van de les.

Onderzoek

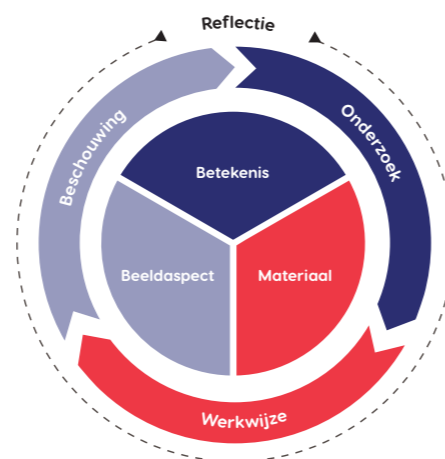
Gedurende de les wordt ruimte geboden aan de leerling om in de beeldende opdracht persoonlijke keuzes te maken op het gebied van betekenis, beeldaspect en/of materiaal en techniek.

Werkwijze

Tijdens de les krijgen leerlingen aanwijzingen over het gebruik van materiaal en gereedschap.

Reflectie

Tijdens en na de les worden de leerlingen in staat gesteld om met argumenten iets te zeggen over hun eigen werk en het werk van anderen.



LESFASEMODEL

In het lesfasenmodel van beeldende vorming worden de verschillende componenten uit het cirkelmodel concreet uitgewerkt in de diverse lesfasen.

Lesdoel en beginsituatie

Het lesdoel bestaat uit de doelen voor alledrie de productcomponenten: betekenis, beeldaspect en materiaal. Dit lesdoel sluit aan bij de beginsituatie van de leerlingen.

Oriëntatiefase

De oriëntatiefase is de start van de les. Deze bestaat uit de volgende onderdelen:

- Tijdens de **introdactie** worden de leerlingen geënthousiasmeerd en geïnspireerd over het onderwerp (betekenis) van de les.
- Tijdens het **informer** wordt het beeldaspect dat centraal staat tijdens de les d.m.v. passend beeldmateriaal nader bestudeerd en toegelicht (beschouwing).
- Tijdens het **instrueren** wordt aandacht besteed aan de werkwijze. Er wordt concreet uitgewerkt welke reeks heldere instructies noodzakelijk is voor aanvang van de activiteit.

Uitvoering

De uitvoering is de kern van de les. Deze bestaat uit de volgende onderdelen:

- Tijdens de **uitvoering** is het van belang dat je als leerkracht momenten plant waarop je de leerlingen kunt observeren.
- Tijdens de **begeleiding** worden verschillende begeleidingsinterventies ingezet (beschouwings-, materiaal-technische, onderzoeks- en/of reflectie-interventies) om de leerling te begeleiden in zijn persoonlijke creatieve vormgevingsproces.
- Tijdens de **afronding** worden opruiminstructies gegeven en wordt aangegeven hoeveel tijd er nog is om de opdracht af te ronden.

Nabeschouwing

De nabeschouwing is de afsluiting van de les. Deze bestaat uit de volgende onderdelen:

- Tijdens de **nabespreking** wordt samen met de leerlingen geëvalueerd aan de hand van de product- en procescomponenten.
- Tijdens de **beoordeling** worden de volgende zaken beoordeeld: de mate waarin de leerling de lesdoelen in het eindproduct heeft verwerkt en de eigen manier waarop de leerling tot het eindproduct is gekomen.
- Na de les worden de producten van de leerlingen **gepresenteerd**. Als je als leerkracht wilt dat de leerlingen hun werk serieus opvatten, dan zul je recht moeten doen en aandacht geven aan de werkpresentatie.

Doelstelling

Beginsituatie

Oriëntatie

Introduceren

Informer

Instrueren

Uitvoering

Uitvoeren

Begeleiden

Afronden

Nabeschouwing

Naspreken

Beoordelen

Presenteren

 www.kempel.nl