



DANS & DRAMA

▼ Vakdidactisch model

DANS

Materie

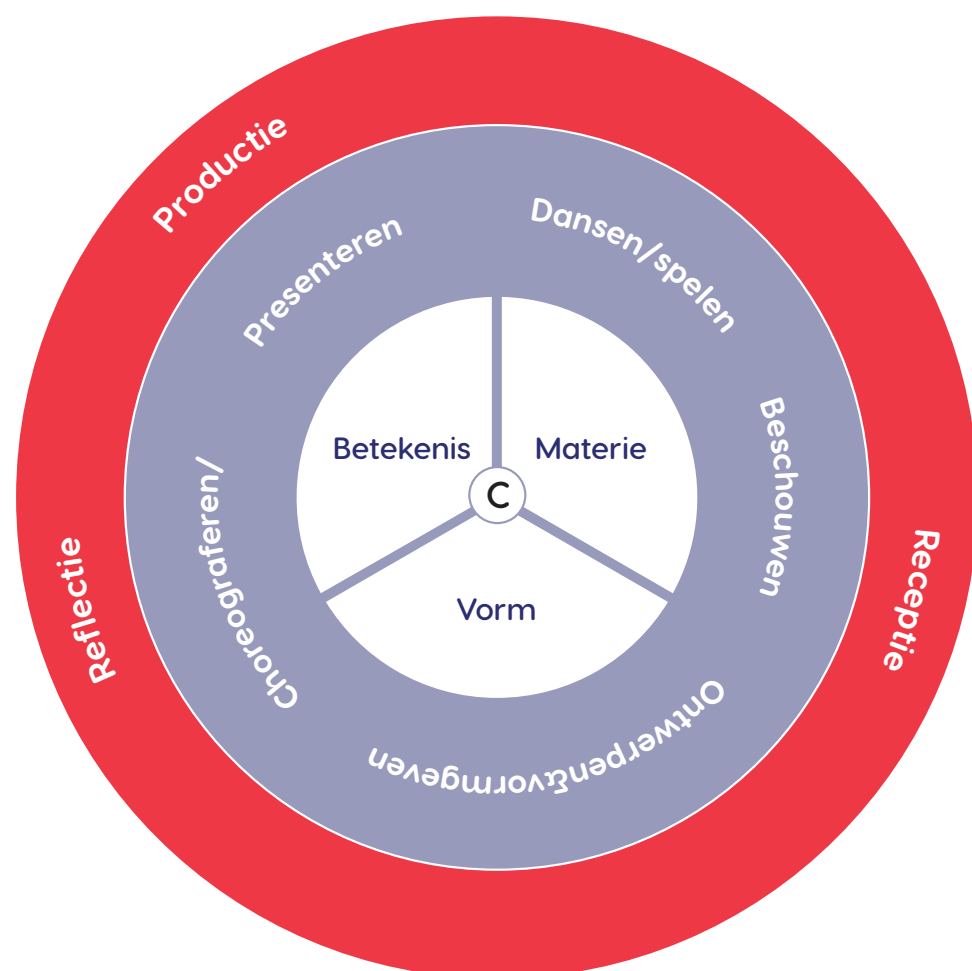
Samen met drie danselementen (tijd, ruimte, kracht) kan de student toewerken naar kwaliteit in expressieve dans.

Elementen

- **Tijd · duur**
(kort/lang), tempo (snel/langzaam/versnellend/vertragend), ritme (regelmatig/onregelmatig), frasering (begin/verloop/einde)
- **Kracht · spanning of ontspanning, zwaar of licht, dynamiek**
(sterk of zwak)
- **Ruimte · richtingen**
(voor/achter/zij enz.) , lagen (hoog/midden/diep), vormen (vorm in ruimte)

Vorm

Herhaling, contrast, articulatie, frasering. De spanningsopbouw is belangrijk om de inhoud en de vorm op elkaar af te stemmen. Er zijn verschillende soorten van vormgeving: fysieke, beeldende, dramatische en muzikale dans.



DRAMA

Materie

Gaat over de uitdrukkingmogelijkheden van het lichaam zoals uitdrukkingmogelijkheden van het lichaam, houding, beweging, mimiek, stem en het verkennen van de basisspelelementen: wie, wat, waar, waarom en wanneer.

Vorm

Verwijst naar de dramatische lijn (spanningsopbouw) en uitdrukkingvormen zoals speltechnieken en spelstijlen om kleur te geven aan een boodschap.

Betekenis

De student kan zelf thema's aanreiken en daarbij een relatie leggen met lesinhouden of gebeurtenissen in zijn omgeving (de school, de groep, maatschappij). Hij kan daarbij gebruik maken van dansante, muzikale, dramatische en/of beeldende inhouden en komen tot verdieping van persoonlijke ideeën.

Concreet waarneembare handelingen tijdens de dans en/of dramales

- Leerlingen dansen/ spelen actief een groot deel van de les.
- Leerlingen beschouwen naar zichzelf en/of elkaar tijdens onderdelen van de les.
- Leerlingen ontwerpen en vormgeven zelf in de kern van de les (zo is de opdracht geformuleerd).
- Leerlingen choreograferen/ regisseren in de bovenbouw in specifieke situaties.
- Leerlingen presenteren elke les voor elkaar meestal tijdens de lessluiting (eigen groep) en incidenteel voor anderen buiten de eigen klas.

Creativiteit

Dit staat centraal in beide vakken. Zelf leren creëren en/of vormgeven eigen interpretatie aan bestaande dans-/spelbewegingen. Zichtbaar in opdrachten waarin ruimte is voor eigen invulling van leerlingen.

 www.kempel.nl